

# Ízelítő a 2013-as Tavaszi Fesztivál programjaiból

**március 11., hétfő 19 óra**

*Kecskeméti Kulturális Központ*

**A 25 éves Csík zenekar bemutatja**

**Tavaszi zsongás**

**Közreműködik a Kecskeméti Szimfonikus Zenekar kamarazenekara**

Tavasszal a természet körforgása, megújulásához érkezik. Újra kifakadnak a rügyek, kinyílnak a virágok és tarka színpompájuk az ember testét-lelkét is megújulásra serkenti. Ez a sokszínűség jellemzi majd a Csík zenekar tavaszi koncert sorozatát is, amelyben nemcsak a Csík zenekar működésének 25. évfordulója és az ez idő alatt készült sikeres számok megszólaltatása az apropó, hanem a klasszikus zenei műfaj megérintése kiváló muzsikussal, régi és új zeneművek megidézésével.

**Műsor:**

I. rész: Lukács Miklós: Szvit – ősbemutató ( a Csík zenekar számára írt mű, amelyben az együttest a Kecskeméti Szimfonikus Zenekar Kamarazenekara kíséri)

Bartók Béla: Román népi táncok

Kodály Zoltán: Magyar rondó - kamarazenekarral

Fehér galamb (Beethoven: Holdfény szonáta egy részletének átdolgozása)

II. rész A 25 éves Csík zenekar régi számai és feldolgozások.

Belépődíj: 3.500 Ft



**március 12., kedd 19 óra**

*Református Újkollégium*

**Verdi – DooWoop!**

Verdi művek szving- jazz-lounge stílusban.

200 éve született Verdi. A jubileumi évben Verdi műveit igyekeznek minél sokoldalúbban bemutatni. Ez a műsor az opera műfaját ötvözi a jazz-el.

A Verdi által komponált műveket szving-shuffle-dixiland és lounge stílusban hallhatja a közönség.

**A szólisták:**

Mester Viktória (alt) a Magyar Állami Operaház szólistája

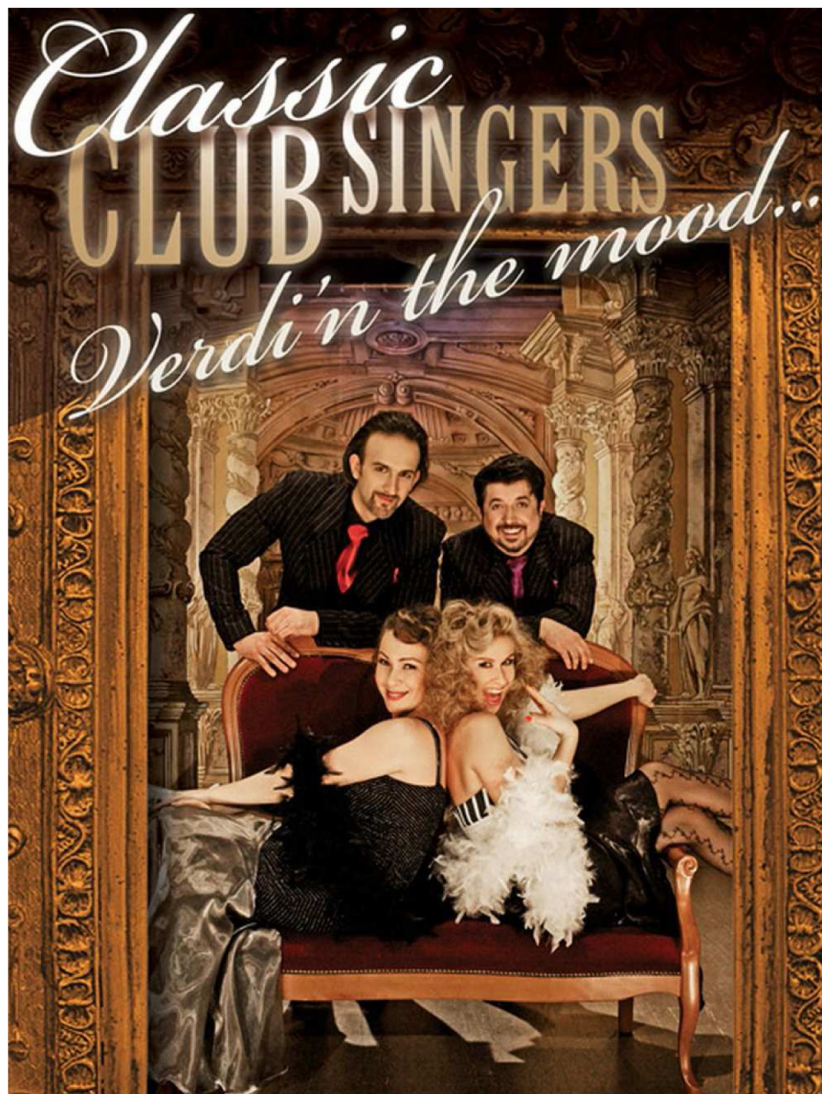
Nánási Helga (Szoprán) a szegedi nemzeti színház szólistája

Geiger Lajos (Bariton) a Magyar Állami Operaház szólistája

László Boldizsár (tenor)

**A zenekar:** Kuzbelt Péter, Lázár István (trombita), Fajszi Csanád (harsona), Pataj György (zongora), Sárkány Sándor (nagybőgő), Berdisz Tamás (dobok)

Belépődíj: 2.500 Ft



**március 13., szerda 19 óra**

*Kecskeméti Kulturális Központ*

Zenés bérlet 3. előadás

## **Honfoglalás**

Honfoglalás, magyaroknak, magyarokról - új történelmi rockopera

A mindenki által jól ismert Honfoglalás című magyar film most színpadon is életre kel parádés szereposztásban.

Koltay Gergely és Szűts István nagyszabású történelmi rockoperája a magyar fiataloknak szeretné megmutatni, hogyan vert gyökeret a mi csodálatos népünk itt Európa szívében. „*A magyarok nyilaitól ments meg, Uram, minket!*” – tartja a legenda. Honfoglaló őseink nyomdokán Kassai Lajos világbajnok lovas íjász, ötszörös Guinness rekorder lélegzetelállító bemutatója bizonyítja, miért félt a kalandozó magyarok nyilaitól egész Európa.

Táltos: **Pintér Tibor**

Árpád: **Vadkerti Imre**

Álmos: **Makrai Pál**

Előd: **Hábentius György**

Ond: **Buch Tibor**

Kond: **Sipos Imre**

Tas: **Kalapács József**

Huba: **Bencze Sándor**

Tétény: **Berecz György**

Réka: **Janza Kata**

Sámánasszony: **Papadimitriu Athina**

Besenyőlány: **Fehér Nóra**

Hajnal: **Békefi Viktória**

Levente: **Mohácsi Márk**

Valamint: **Kassai Lajos**, a Magyar Köztársasági Érdemrend tisztikeresztjével kitüntetett és többszörös Guinness Világrekorder lovasíjász

Szerzők: **Szűts István és Koltay Gergely**

Rendező: **Pintér Tibor**

Koreográfusok: **ifj. Nádasy András és Patuzzi Mónika**

Díszlet és látvány: **Domján Gábor**

Technikai vezető: **Csukay Zoltán és Kasza Zoltán**

Belépődíj: 4.500 Ft



**március 20., szerda 19 óra**  
*Kecskeméti Kulturális Központ*  
*Dalok régről és nemrégről*

**Presser Gábor szerzői estje**

Presser Gábor 2 éve adott utoljára önálló koncertet Kecskeméten

Most - amikor az újra koncertező LGT dübörög - egyfajta ellenpontként ismét az intimebb énjébe engedd bepillantást, hiszen szerző estként aposztrofálja ezt a rendkívüli koncertet, melynek címe: Dalok régről és nemrégről.

S ha bár e cím alatt számtalan koncertet adott már, garantálható, hogy kétszer ugyanarra a koncertre nem tud beülni a kedves koncertlátogató. Erre nem csak a hatalmas életmű, a meghívott vendégek változatossága, újdonsága, hanem Pici bácsi közönség iránti alázata, hihetetlen kreativitása, rögtönzőképessége és bölcs, sztoikus humora a garancia.

„Szeretek filmzenét, színházi kísérőzenét, balettet írni... de a dalírástól sehogy sem lehet engem eltéríteni, a végén mindig oda lyukadok ki. Zeneszerző vagyok, aki néha elénekli a dalait.”

A zeneszerző hosszú pályafutásának majd minden fejezetéből idéz majd, de nem csak a dalokat játssza, hanem kis történeteket is mesél hozzá.

A mostani koncert exkluzivitását tovább fokozza, hogy olyan, általa is nagyra becsült vendégeket hívott meg, akik önmaguk is képesek megtölteni egy- egy koncerttermet.

Falusi Mariann és Szabó Tamás - ha úgy teszik hab a tortán – de nem csak...

Katartikus élményeknek nézünk elébe.

Belépődíj: 5.500 Ft



**március 25., hétfő 19 óra**

Évangélikus templom

**Ghalib dalok – dalciklus indiai énekesre, két gambára, teorbra és ütőshangszerekre**

Eero Hämeenniemi (1951-) finn zeneszerzőt évtizedek óta a nagy keleti és nyugati kultúrák zenéjének kapcsolata érdekli és több tanulmányt is írt a témáról. 2008-ban Hämeenniemi egy dalciklust írt az indiai karnatikusi zene egyik ikonjának Bombay Jayashriek és az Avanti! kamarazenekarnak.

Mirza Ghalib (1797–1869) Dél-Kelet Ázsia mindmáig egyik legnépszerűbb költőjének urdu nyelven írt verseit zenésítette meg. A mű különlegessége a hangszerelés, amely a klasszikus mellett az indiai karnatikusi és az európai régi zene vonásait ötvözi.

### **Műsor:**

Marin Marais (1656-1728): Suite in G minor (*5e Livre des Pièces de violes, Paris 1725*)

-Prelude

-Fantasie

-Allemande La Marianne

-Sarabande

-Gigue la Pagode

-Le Tombeau pour Marais le Cadet

-Rondeau

Előadja:

Markku Luolajan-Mikkola, viola da gamba

Mikko Perkola, viola da gamba

Eero Palviainen, teorbo

Klasszikus indiai karnatikusi zene

Előadja: Bombay Jayashri, ének és tambura

Eero Hämeenniemi: Sab kahân? (Hová lettek ök?)

Dalciklus Ms Bombay Jayashri számára Mirza Ghalib költeményeire

Nind uski hai (Övé az álom)

Kisi ko deke (Oda adtad a szíved)

Sab kahân (Hova lettek ök?)

Nahin bahar ko fursat (Nemsokára véget ér a tavasz)

Phir us andaz (Itt a tavasz)

Előadja:

Bombay Jayashri, ének

Markku Luolajan-Mikkola, viola da gamba

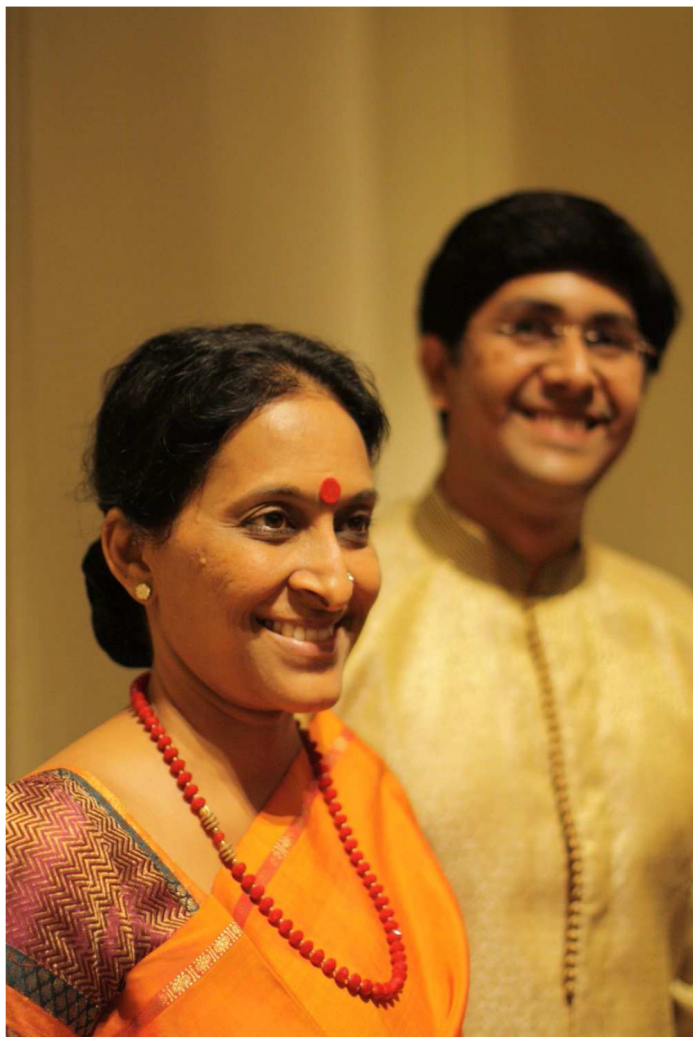
Mikko Perkola, viola da gamba

Eero Palviainen, teorb

Sai Shraavanam, tabla

Kedvcsináló://www.youtube.com/watch?v=1GQTAWq60Ew

Belépődíj: felnőtt 2.000 Ft, diák/nyugdíjas 1.000 Ft



**március 26., kedd 19 óra**

*Kecskeméti Kulturális Központ*

**Magyar Állami Népi Együttes** Hagyományok Háza

**Mezőség - Mikrokozmosz**

A *Mezőség – Mikrokozmosz* című produkció célja nem csak a „leletmentés”, a vidék zenei-táncos hagyományának bemutatása. Legalább olyan fontos célja rákérdezni az egyénnek, a ma emberének viszonyulására ahhoz a hihetetlenül gazdag és sokszínű tánc- és zenekultúrához, amelyet a Mezőség hordoz, most alapvetően a városi, a „magaskultúra” szempontjából. Az előadás így a közösség és a személy viszonyrendszerében a kultúra elkerülhetetlen és törvényszerű újraértelmezését, a megőrzés mellett tehát az állandó újrafelfedezés és újraalkotás igényét is közvetíti.

Közreműködnek: **a Magyar Állami Népi Együttes tánckara és zenekara,**

**valamint Mester László meghívott zenész**

Szólót énekelnek: **Enyedi Ágnes, Herczku Ágnes, Hetényi Milán**

Zene: **Kelemen László**

Viselet- és jelmeztervező: **Tóth Ildikó**

Fény- és látványtervező: **Kovács Gerzson Péter**

Rendező-koreográfus: **Farkas Zoltán „Batyú”**

Zenekarvezető: **Pál István „Szalonna”**

Tánckarvezető: **Kökény Richárd**

Tánckari asszisztensek: **Borbély Beatrix, Jávor Katalin, Varga Péter**

Művészeti vezető: **Mihályi Gábor**

Belépődíj: felnőtt 2.500 Ft, diák/nyugdíjas 1.500 Ft



**április 3., szerda 19 óra**

*Evangélikus templom*

### **Liszt Ferenc Kamarazenekar hangversenye**

A Liszt Ferenc Kamarazenekar 1963-ban alakult a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola végzős növendékeiből. Első zeneigazgatójuk Sándor Frigyes, a Zeneakadémia legendás professzora volt, akinek a halála után, 1979-ben, Rolla János kiváló hegedűművész vette át a zenekar irányítását. Közel fél évszázados működésük során nemzetközi hírnévre tettek szert, több mint ötven országban adtak koncertet.

Koncertjeiken és lemezeiken olyan kiváló szólistákkal muzsikáltak együtt, mint Szvjatoszlav Richter, Yehudi Menuhin, Jean-Pierre Rampal, David Ojsztrah, stb

Repertoárjuk a zeneirodalom igen széles skáláját fogja át a barokktól a klasszikus és romantikus darabokon át a kortárs művekig. A zenekar eddig több mint 200 hanglemzefelvételt készített Párizsban három alkalommal nyerték el a francia Académie du Disque nagydíját és Magyarországon több felvételük kiérdemelte az Év Hanglemeze címet.

A Liszt Ferenc Kamarazenekar kiemelkedő munkáját számos kitüntetéssel ismerték el: 2001 októberében a Zeneakadémián átvették a Hungaroton újabb elismeréséről szóló díját. 2003 augusztusában Sárospatak városa Pro Urbe díjat adományozott a zenekarnak, majd ugyanezen év novemberében Göncz Árpád átadta a Magyarország Európában Alapítvány oklevelét az együttesnek. 2006. március 25-én, Bartók Béla születésének 125. évfordulója alkalmából, a zenekar átvette a Magyar Művészetért Kuratórium és a Herendi Porcelánmanufaktúra Rt. által adományozott herendi Bartók-emlékszobrot, mellyel elismerték, hogy az együttes „méltó hordozója Bartók szellemi örökségének”. 1991 óta az együttes az Óbudai Társaskört tekinti otthonának, amely nyugodt körülményeket biztosít a próbáknak s az elmélyült műhelymunkának.

Műsor:

Bach: A fúga művészete 1.,9. tétel

Mozart: D-dúr divertimento

Mozart: c-moll adagio és fuga K.546

Rossini: G-dúr szonáta

"Encore" - válogatás az LFKZ ráadásdarabjaiból

Belépődíj: felnőtt 2.500 Ft, diák/nyugdíjas 1.500 Ft



