

# Bagossy Brothers Company Rider 2026

## Kedves szervezők, kedves szolgáltatók!

Az alábbi dokumentumban összefoglaltuk azokat a kéréseinket, amik teljesülése elengedhetetlen a jó minőségű koncert megtartásához. Mivel ezen rider a szerződés részét képezi, ezért kérjük annak minél pontosabb betartását, s amennyiben bármelyik pont teljesülése nehézségekbe ütközik, azzal kapcsolatban kérjük telefonon előre egyeztetni a megjelölt kontaktokkal.

**A szervezőket ezúton megkérjük, hogy a ridert minden esetben juttassák el a helyszínen dolgozó technikai stábnak! Köszönjük!**

## Kontaktok:

Név	Beosztás	Telefonszám	Email
Döme Péter	turnémenedzser	+36-30-972-7512	bbc.tm.mail@gmail.com
Herczeg Péter	hangmérnök	+36-30-632-2927	budapest88.hp@gmail.com
Pintér Ádám	fénytechnikus	+36-20-778-9639	adam.pinter@apox.hu

## Színpad / technikai szolgáltató:

A zenekar színpad igénye **1m magas színpadon 12x8 m** (minimum 10x8 m - amennyiben erre van lehetőség, külön egyeztetést kérünk).

Helyigény a keverőállásban: **hang: 2 m<sup>2</sup>, fény: 1 m<sup>2</sup>**. Kérjük biztosítsák a helyet a technikusoknak a megérkezésüktől számítva, de legalább **a koncert előtt 2 órával!**

A színpad legyen fémváz, masszív, stabil, csúszásmentes, tiszta, gyári rendszer, ezt előlről **fekete takarással** kell ellátni. A színpadon oldalról és hátulról **fekete borítást** (min. raschel háló) kérünk.

A színpad legalább egy stabil, min. **egyik oldalán korláttal rendelkező lépcsővel** legyen felszerelve, ami világítással is el van látva, hogy sötétben is használható legyen.

Ezen kívül egy **rámpát** is szeretnénk kérni, ami megfelelő arra hogy kb. 0.5 m magasból (Ford Transit) fel tudjuk tolni a felszerelést a színpadra.

A **dob dobogó** mérete: **3m x 2m x 0,3-0,4m (szoknyázott** és ha kell gurulós).

Szabadtéren minden esetben teljes esőbiztos színpadfedést és frontkeverő állást kérünk biztosítani.

A tetőszerkezetről, színpadról, világítás tartóról statikai megfelelőségi szakvélemény, TÜV, CE minősítés szükséges.

Szabadtér esetén a színpad oldalán kérünk egy **fedett előkészítő területet** fenntartani, a színpaddal egy szintben. Amennyiben teljes lepakolás szükséges, a zenekarnak minimum 16 m<sup>2</sup> alapterület, és 2.5m hasznos belmagasság kell.

# Bagossy Brothers Company Rider 2026

**A színpad előtt taposókordont** kérünk elhelyezni, a színpad, a backstage és a keverőállás körül a csőkordon is elfogadható.

Kérünk legalább **1 fő biztonsági** személyzetet a **keverőpult** mellé, és a közönség számának **megfelelő mennyiségű** biztonsági személyzetet a **színpad körülre**, akiknek maradniuk kell **a zenekar teljes ott tartózkodása alatt**, beleértve a koncert utáni időszakot az elindulásig (polgárőrökkel, önkéntesekkel sajnos nem megoldható a zenekar védelme).

Kérjük, hogy a napi időbeosztás összeállításakor vegyék figyelembe, hogy a **hang- és fénybeállításra** a színpadra pakolással együtt **minimálisan 2 óra** szükséges a koncert sikeres és elvárt minőségű lebonyolításához.

Kérjük a szolgáltató(ka)t, hogy a technikai beállítás és a koncert teljes időtartama alatt megfelelő mennyiségű és tudású technikai személyzet folyamatosan álljon rendelkezésre.

## Backstage / Öltöző:

**2 zárható és / vagy őrzött, szilárd burkolatú, fedett oldalú öltöző** (tükörrel, árammal, lehetőség szerint légkondicionálóval, fűtéssel) a közönségtől elzárt részen a színpadtól elérhető távolságra széssel és asztallal 16 fő részére. Szeretnénk kérni egy karfa nélküli fekete széket, melyet a színpadon tudunk használni.

Az öltözőbe kérnénk min. **6 darab** sötét színű kisméretű **törölköző** bekészítését.

**Az öltöző kulcsa a fellépés ideje alatt a turnémenedzser számára elérhető kell, hogy legyen.**

Amennyiben az öltöző messzebb helyezkedik el a színpadtól, szükségünk van egy **gyorsöltözőre** közvetlenül a színpad mellett.

Szeretnénk kérni minimum egy **tiszta és feltöltött mosdót** a backstage mellé úgy elhelyezve, hogy arra a közönség ne lásson rá.

A backstage-en belül kérünk **őrzött parkolási lehetőség 3 busz és 1 kis furgon** számára (közvetlenül a színpad mögött, közönségtől elzárt területen, ahonnan közvetlenül lehet pakolni a színpadra). Továbbá egyéb személyautók érkezése is előfordulhat, ezekről minden esetben egyeztetni szükséges a turnémenedzserrel.

Az öltözőbe **a koncert előtt és után fél órával csak a turnémenedzser engedélyével** lehet belépni!

## Média:

Zenekari **interjút** minden esetben legkésőbb a **koncert előtti napig** kérjük egyeztetni a menedzserrel vagy a turnémenedzserrel.

A színpadra **fényképezést, videózást** sajnos **nem tudunk felengedni**, csak előzetes egyeztetés alapján. Azonban a színpadi **árok** lehetőség van a koncert alatt végig fényképeket készíteni (ám a koncertet egyben rögzíteni tilos).

# Bagossy Brothers Company Rider 2026 - Sound

## Hangrendszer:

A hangrendszer **minőségi, korszerű felszerelés** legyen, nagy terhelhetőségű, processzált gyári hangsugárzó rendszer, mely alkalmas és elegendő az aktuális helyszín nézőterének teljes egészét megfelelő hangerővel és egyenletes hangképpel lesugározni és képes a keverőállásnál 30Hz-18kHz-en legalább 102dBA hangnyomásra.

Szükséges még **közel szóló (Frontfill) hangfal.**

A félreértések és kellemetlenségek elkerülése érdekében kérjük kerüljék el a házi és a kínai, gyenge minőségű hangfalakat, ezek a felszerelések nem alkalmasak a koncert lebonyolításához.

Preferált márkák: Meyer Sound, Martin Audio, D&B, L-acoustics, Adamson, KS-Audio, Nexo.

L-R-Sub-Frontfill meghajtást preferáljuk!

**Nem tudjuk elfogadni a csak center sub elrendezést, kiegészítésként elfogadható!!!!**

## Mikrofonok/állványok/kábelek:

A zenekar saját mikrofon parkot és di-boxokat használ.

A zenekar kábelezéshez szükséges **XLR kábeleket a helyi szolgáltató által kérjük biztosítani. (15 db 3m xlr, 10 db 5m xlr, 8 db 10m xlr)**

**A kábelek nem lehetnek színesek, csak FEKETÉK! Csak minőségi kábelt és minőségi csatlakozót tudunk elfogadni.(pl.:Klotz/Neutrik) !!!!**

Ezen kívül 3 db nagy mikrofon állványt szeretnénk kérni.

## F.O.H:

A zenekar a **saját digitális keverőpultját** használja (Midas Heritage 96+DL251)

Mindenképp szükséges **2 db minőségi cat5e vagy cat6 kábel** a színpad és az F.O.H között! A kábel színpadi végét kérjük a rendezői jobb oldalon a színpad elejéhez kihúzni.

A keverőállást minden esetben oldalról takarható **fedéssel és kordonnal** kérjük ellátni.

Semmiképp sem lehet a keverőállás a színpad szélén, **csak a színpaddal szemben!** (ideális helyzetben a nézőkkel egy szinten).

A zenekar által hozott keverőn nincs már szabad csatorna így a rendezvényhez tartozó konferálást, egyéb zenei bejátszásokat a szolgáltatónak kell megoldania.











## Monitor:

A saját fülmonitor rendszerünket használjuk. (Lectrosonics M2 Duet system 470.100-614.375 MHz, EU) Kérjük a helyi URH rendszert kapcsolják ki a koncert alatt!

**Ezen felül szeretnénk kérni 1 db monitor ládát a színpadra az FOH és színpad között kommunikálásra!** Ennek a meghajtását a stageboxunkból fogjuk adni.

# Bagossy Brothers Company Rider 2026 - Sound

## Színpadrajz:

<p>1 Kick In 2 Kick Out 3 Snare Top 4 Snare Bottom 5. Hihat 6. Tom1 7. Tom2 8. Tom3 9. OH L</p>		
<p>10 OH R 11 Kick Trigger D.I. 12 Snare Trigger D.I. 13 SPDx L D.I. 14 SPDx R D.I. 15. HD 1 L XLR 16. HD1 R XLR 17. HD2 L XLR 18. HD2 R XLR</p>		
<p>19 Bass Synth L 20 Bass Synth R 21 Bass XLR 22. Gtr Dyn 23. Gtr Con 24. Gtr center 25. Ac Gtr 26. Key1 L 27. Key1 R</p>		
<p>28 Key2 L 29 Key2 R 30 Harm L URH 31 Harm H URH 32 Key Voc 33. Gtr Voc 34. VOX 35. Bass Voc 36 Ambient</p>		
<p>37 Takk 38 Mandolin 39 Hegedű 40 Vendég Voc</p>		

# Bagossy Brothers Company Rider 2026 - Light

## Fénytechnika:

A produkciót **minden esetben saját fénytechnikus** világítja, aki **saját fénypulttal** érkezik (GrandMA3 Compact XT / mode 2). Megérkezésétől számítva kérjük a hely biztosítását a keverőállásban (min. 1.5 m<sup>2</sup>, eső- és napvédett helyen). Koncert előtt ideális esetben összesen legalább **egy óra programozási idő** szükséges.

Kérjük, hogy **a fellépés előtt legalább 3 nappal e-mailben küldjék el az eszköztét és a világítási rajzot** (pontos típus, DMX mód, mennyiség, pozíció). Ismeretlen (távolkeleti) gyártmányok esetében **pontos DMX kiosztást kérünk** (lehetőleg a kézikönyvről készített fotók/scan).

**Kiemelten fontos hogy mindennemű közvilágítás a színpad környezetében a produkció ideje alatt legyen kikapcsolva!**

## Minimum igény:

Amennyiben az itt leírtak biztosítása problémába ütközik, kérjük legalább a koncert előtt két héttel egyeztessen a fénytechnikussal.

### ▲ Front híd:

- 6 db RGBW / RGBA LED **wash**, zoom funkcióval
- 4 db **sokkoló** (blinder) tábla

Lehetőleg analóg, dimmelhető sokkolók. LEDes kizárólag 2700-3600K (melegfehér) lehet.

### ▲ Oldalsó hidak:

- Oldalanként 3-3 db **wash** (vagy 12 db wash a front hídon)

### ▲ Hátsó hidak:

Két hátsó világítási híd (gégen), hidanként a következő felszereléssel:

- 8 db moving head CMY **hibrid / spot**

Zoom, prizma elengedhetetlen. (MegaPointe, CLF Orion, BSW350, SuperSharpy etc.)

- 8 db LED **wash**

Ezek mellett ledparokat, ledbarokat, stroboszkópokat is szívesen használunk. Parok esetén kérjük olyan mód használatát amely tartalmazza a dimmer és shutter csatornákat. Barok, ledes multi pixel strobek esetén pixel vezérelt üzemmódot szeretnénk kérni (pixel mapping).

### ▲ Egyéb:

- 2 db **füstgép + ventillátor**

DMX-ről vezérelhető, a színpad két oldalán, hátul elhelyezve, külső ventillátorokkal.

- 1 db **CAT5 kábel** a keverőállás és a színpad (dob dobogó mögött) között

# Bagossy Brothers Company Rider 2026 - Light

## További kérések, elvárások:

- A lámpák **csoportonként** (spot, beam, wash stb.) **megegyező típusúak** legyenek.
- **Minden lámpa saját címen** legyen egy univerzumon belül.
- Kérjük a lámpákat minden esetben tengelyszimmetrikusan, lehetőleg több egyenes, színpadtengelyre merőleges, vízszintes segédhídra elosztva elhelyezni.
- A füst / köd elengedhetetlen kelléke a produkciónak. Kérjük szabadtér esetén megfelelő takaró **függönyzet használatát a színpad hátulján** illetve **oldalán**.
- Preferált márkák: Robe, Elation, Clay Paky, Martin, GLP, Chauvet, Cameo stb. Kínai lámpák esetében kérjük, csak jól bevált, stabilan működő, típusonként megegyező, jó minőségű eszközöket alkalmazzanak!

## Zenekar által hozott látványtechnika:

A zenekar saját színpadi látványtechnikával érkezik, amely 4 db 2\*0.5m dobogó rendszeren gurul (melyet szintén a zenekar hozza). Ehhez a már említett **1 db közvetlen CAT5 kábel** és **1 db 3x32A** szükséges.

## LED fal / vizuál / egyéb screenek:

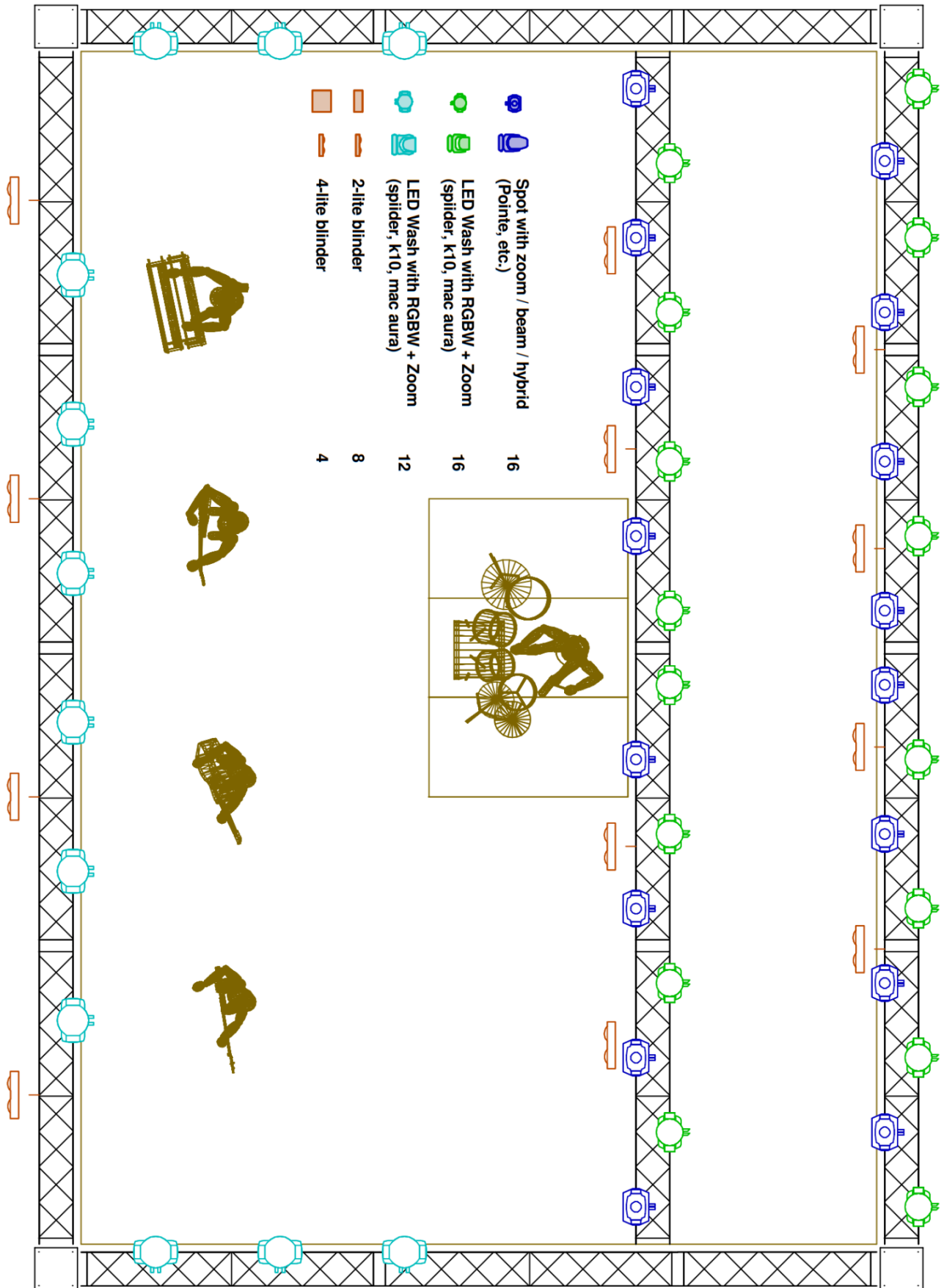
A produkció **igényel LED falat**, melynek minimális mérete 8x3 méter. Amennyiben 12 méternél szélesebb a színpad, akkor kérjük növelni a LED fal méretét. A képarány 8:3 és 16:9 között legyen. Minden esetben HDMI csatlakozást kérünk az FOH-ban a fénypulthoz.

- A koncert alatt a LED falak fényerejét a fénytechnikus kérésére szabályozni lehessen.
- Más tartalom 5 perccel a koncert kezdése előtt és után nem jelenhet meg.

Amennyiben a színpad oldalán, élő kameraképet közvetítő LED fal adott, ezen a koncert alatt csak zenészt mutató közeli képek, illetve totál jelenhetnek meg.

Projektorvásznon nem lehet a produkció mögött.

# Bagossy Brothers Company Rider 2026 - Light



## Catering lista:

Szeretnénk, ha közösen törekednénk rá, hogy a fellépés során minél kisebb legyen az ökológiai lábnyomunk, ezért kérünk Titeket, hogy a zenekar cateringjének előkészítésénél részesítsétek előnyben a fenntarthatóbb forrásokat. Amennyiben ez nem lehetséges az alábbi lista szerint, kérlek Titeket, hogy egyeztessünk a lehetőségekről. Amennyiben egyebet nem jelzünk, **16 fővel** érkezünk a fellépésekre.

- ▲ 25 liter ballonos, vagy tisztított víz
- ▲ 5 liter szódavíz
- ▲ 15 db lehetőleg 0,33-as, üveges, hűtött, minőségi sör (lehetőleg ne nagyáruházak sajátmárkás termékei)
- ▲ 20 db ízesítés nélküli alkoholmentes sör 0,0%
- ▲ 6 üveg minőségi, száraz fehérbor (olaszrizling, vagy Irsai Olivér)
- ▲ 1 üveg száraz, minőségi vörösbor
- ▲ 1 üveg Unicum
- ▲ 1 üveg Tubi 60
- ▲ 6 kis üveges Somersby
- ▲ 6 redbull
- ▲ 1 liter narancslé
- ▲ 2 liter 100% almalé
- ▲ 1 liter őszibaracklé
- ▲ néhány üveg Cola, Cola zero, vaníliás Cola, stb. üdítők
- ▲ 24 üveg mentes fél literes víz a színpad mellé érkezéskor
- ▲ 24 üveg mentes fél literes víz a színpadra koncertkezdés előtt
- ▲ 12 üveg savas fél literes víz az öltözőbe
- ▲ Sós mogyoró, mandula, kesudió, rágcsálnivaló
- ▲ Sportszelet, snickers, és hasonló csokik
- ▲ érkezéskor friss, nem csomagolt szendvicsek 16 főre (kérjük, hogy a szendvicsek negyede húsmentes legyen. Kérjük ne margarinnal, hanem vajjal legyenek kenve)
- ▲ optimálisan két órával a koncert előtt melegétel 16 főre (húsmentes opciót is szeretnénk kérni), a pontos időt minden esetben kérjük a turnémenedzserrel egyeztetni
- ▲ gyümölcsök (alma, körte, banán, szőlő, stb.)
- ▲ kávé elérhetőség
- ▲ tejszínhab
- ▲ hideg időben forró víz, tea elérhetőség
- ▲ szemeteszsák, szalvéta, környezetbarát evőeszközök és tányérok, üveg vagy repoharak, vagy műanyag poharak (feles és nagy méretben is).