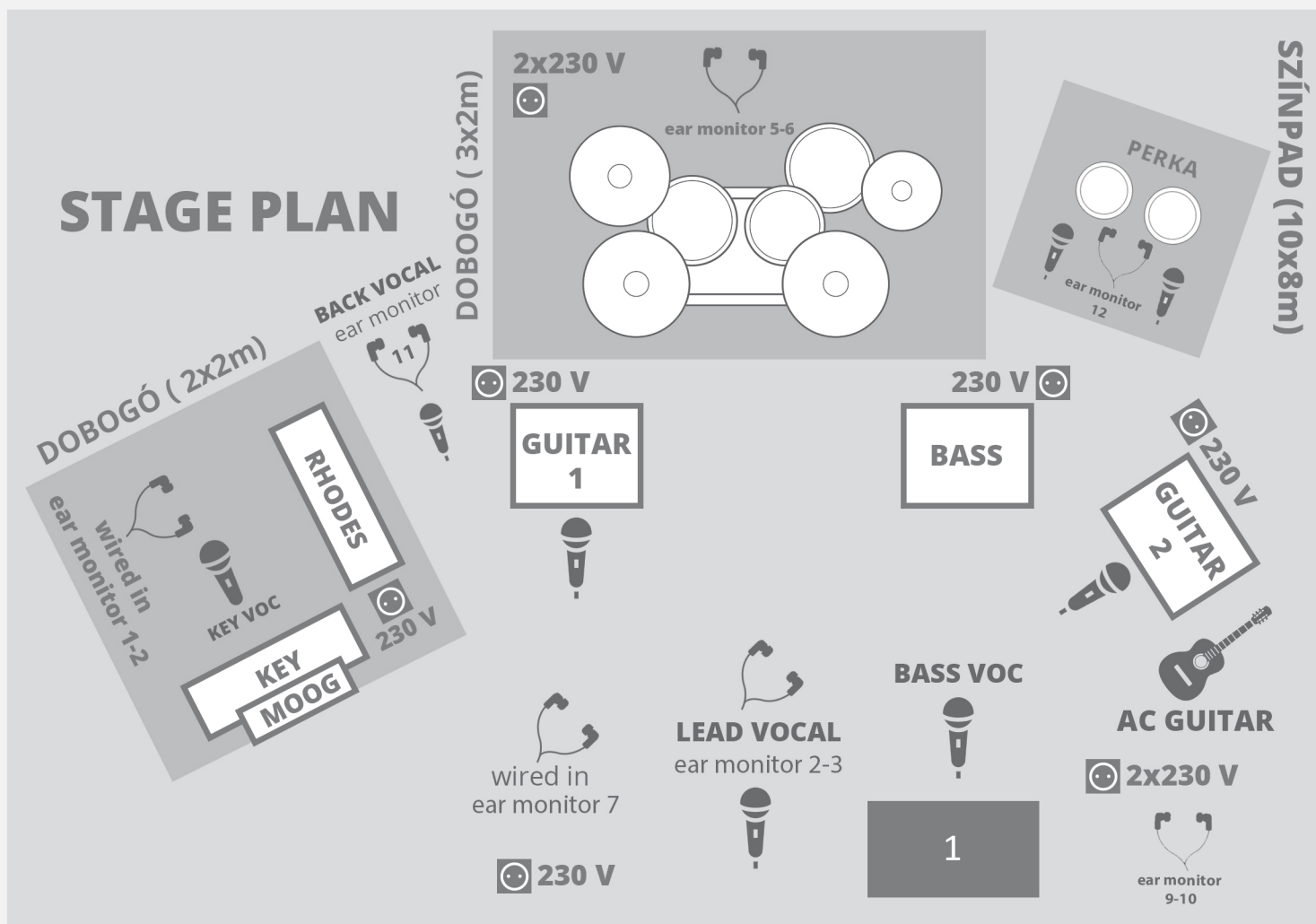


BLAHALOUISIANA RIDER



INPUT/CHANNEL LIST
1. KICK-IN
2. KICK- OUT
3. Snare ↑
4. Snare ↓
5. Hi-Hat
6. Tom
7. Floor Toom
8. OverHead L
9. OverHead R
10. Bass (LINE)
11. Guitar 1 (mic)
12. Guitar 2 (mic)

13. Ac. Guitar (Di-box)
14. Rhodes Di-box (active)
15. Key L (Di-box)
16. Key R (Di-box)
17. MOOG L (Di-Box)
18. MOOG R (Di-Box)
19. Key Voc
20. Lead Voc
21. Split Lead Voc
22. Bass Voc
23. Back Voc
24. Perka L (mic)
25. Perka R (mic)

MINIMÁLIS SZÍNPADMÉRET:
10x8

DOBOGÓK
3x2 dob
2x2 key
2x2 perka

Hangtechnika:
BENKŐ KRISTÓF KRISTÁLY
+36 30 859 34 30

Tour Manager:
NAGY GERGŐ
+36 30 246 2636

- Színpad

A Produkció minimális színpadigénye **10m x 8m x 1.5m** magas fedéssel ellátva. A színpad terhelhetősége min. 500 kg /nm, csúszásmentes felülettel.

Színpadfedés

A színpadfedésnek a színpad teljes terjedelmében védeltséget kell biztosítania az eső ellen a színpadon elhelyezett berendezések védelme érdekében. A színpadfedésnek rendelkeznie kell műszaki vizsgával.

- Hangtechnika

A Produkció áramigénye:

- Stabil 230V feszültség (túlfeszültség és áramingadozás védelemmel) színpadon kialakítva,
- Stabil 230V feszültség (túlfeszültség és áramingadozás védelemmel) FOH-ban - hang részére.

Hangrendszer

Olyan, a TELJES terület/terem lesugárzására alkalmas, 3-4 utas, GYÁRI felszerelés szükséges, amely képes a frontkeverőnél és a teljes közönség által elfoglalt területen mért torzításmentes 110dB[A]-es hangnyomásra a 30 Hz-18 kHz-es sáv tartományban.

Preferált márkák: Martin Audio, D&B, L'Acoustic, Meyersound, Nexo.

Front keverő

A zenekar saját keverőpulttal (**Midas M32R**) érkezik. A front keverőpult állása a közönségtér közepén, a közönséggel egy szinten, a hangrendszer által teljes frekvencia és dinamikai tartományban lefedett területen legyen. NEM lehet a színpad oldalán vagy külön helyiségben!

A keverőállást **minden esetben** fedéssel kérjük ellátni! A fedés min. alapterülete: 6m x 3m. A fedésnek bírnia kell a szélterhelést és esőállóknak kell lennie. (Parti sátrakat nem fogadunk el!)

A keverőállást teljes terjedelmében kérjük minimum 1,1m-s hágóval (kordon) levédeni, a közönség számára lezárt területté alakítani

A front és színpad közötti távolságra kérünk kábelvédő alkalmazást, **kábelvédő csatornát** rakni.

A keverőpulthoz **minimum 3xCAT5e vagy 3xCAT6** kábelt és áramot kérünk a front állás és a színpad között.

Monitor rendszer

A zenekar saját fülmonitor rendszert használ, illetve szükségünk van még **1db Monitorládára**.

Hang/videó rögzítés esetén kérjük minden esetben előzetesen egyeztessenek a zenekar menedzsermentjével.



Minden esetben a Helyi technikai személyzet segítségét kérjük a Zenekar teljes Input/Output Listájának ledugásában!!!!

A Megrendelőnek a koncert - hivatalos kezdete előtt - legalább 90 percet kell biztosítania a hangtechnika összeállítására és soundcheckre a zenekar részére!

Kérjük minden esetben egyeztessen a zenekar hangtechnikusával!

KÖSZÖNJÜK SZÉPEN!! ☺

BLAHALOUISIANA CSATORNA KIOSZTÁS 2024

INPUT CH	HANGFORRÁS	MIKROFON	DI-BOX	ÁLLVÁNY	MEGJEGYZÉS
1	Kick IN	Shre B91A	-	-	-
2	Klck OUT	AUDIS D6	-	KIS	-
3	Snare Top Cond	SM 57	-	KIS	-
4	Snare Bottom	SM 57	-	-	-
5	HiHat	Atm 450	-	KIS	-
6	Tom1	AE2300	-	-	-
7	Tom2	Ae2300	-	-	-
8	OH L	AE5100	-	STANDARD	-
9	OH R	AE 5100	-	STANDARD	-
10	BASS Line	LINE	-		-
11	Git 1 	ATM 650	-	KIS	-
12	Git 2 	AE 3000	-	KIS	-
13	AC	-		-	-
14	Wurlizer	SM 57	-	KIS	-
15	NORD L	-		-	-
16	NORD R	-		-	-
17	MOOG L LINE	-		-	-
18	MOOG R LINE	-		-	-
19	KEYBOARD VOC	AE 6100	-	STANDARD	-
20	LEAD VOC	ATM 710	-	-	-
21	LEAD VOC SPLIT	-	-	-	-
22	BASS VOC	AE 6100	-	STANDARD	-
23	Back Vocal		-	STANDARD	
24	PERKA L	*		STANDARD	
25	PERKA R	*		STANDARD	

*-GAL JELÖLT: NEM SAJÁT MIKROFON